

**العطاطرة : بيع 85% من  
مجموع الشقق في مشروع  
اللاجون و 45% من البرج  
الأول بمشروع النائم نور**

المقاري لتأطاح على أحدث المقامات  
هذا القطاع خصوصاً إذ ما عرفنا  
التصميم من التشرقات والتطور من  
تقنيات في هذا المعرض - حضر  
إلى شركة الجبل قطر التي بدأت  
مع بداية العام والمنظمة في  
العقارات الفخمة لديها مشاريع  
- وتقوم الآن بتسويق قتل في  
من الفن الفلل في العالم من  
في ميامي بالولايات المتحدة  
فيتمتعها 45 مليون دولار -  
ألى عرض عقارات في قطر  
البريمة المتحدة و بريطانيا  
والولايات المتحدة الأمريكية  
إفريقيا وإيطاليا وسويسرا وغيرها  
دول العالم مضيغاً - إن الشركة  
على هامش المعرض من توقيع  
تفاهم على هامش معرض قطر  
للغفار بين شركة درة الدوحة  
استثماري الماني لشراء برج  
الؤلؤة قطر بقيمة تناهز 200  
دولار قامت بتسويقه إنجيل قطر  
على صعيد آخر قال السيد  
بيركهوفر العضو المنتدب لشركة  
قطر قامت بتطوير مفهوم  
فريد يضمن تطبيق أكبر قدر من  
شركائنا الصالحين والمستثمرين  
الترخيص ، مشيراً إلى أن الشركة  
خدمات عالمية تشمل كل ما يتعلق  
الممتلكات والتسويق وإبرام العقود



محمد Hassan



أديل Al-Hadi

تلايخار وهناك معاشات تجري الآن  
بهذا الخصوص  
وحول المشاركة في المعرض قال العطاطرة  
تهدف إلى القرب إلى السوق القطري  
وتقديم آخر منتجات الشركة -  
مشروع النائم نور من خلال تقديمه  
للمستثمرين  
وفي تعليقه على الخطة المستقبلية  
للشركة قال الرئيس التنفيذي لشركة  
دار إلى وجود خطة لدى الشركة لطرح  
مشاريع جديدة في المستقبل بحيث تكون  
متواكبة مع الطلب في قطر، حيث سيتم  
قريباً الإعلان عن مشروع جديد لشركة دار  
في مدينة لوسيل.  
قال العطاطرة أن برجى اللاجون بلازا

غرار شركة دار للاستثمار مشروعات  
التي تناهز  
استثمارتها نحو  
ملياري ريال ويعد  
برج اللاجون بلازا  
بتصميمه الفريد  
والذي يحتوي على  
749 وحدة سكنية  
بتنكلا علامة بارزة  
في الدوحة وفي هذا  
الأطار قال المهندس  
عبد الله العطاطرة  
الرئيس التنفيذي  
لشركة دار للتطوير  
والاستثمار أن الشركة أنجزت حتى  
الآن ما نسبته 90% من مشروع اللاجون  
بلازا، فيما تتواصل  
أعمال البناء في  
مشروع النائم نور  
حيث تقدمت أعمال  
البناء الطابق الثاني  
عشر مضيغاً في هذا  
الأطار =  
لقد تم بيع 85% من  
مجموع الشقق في  
مشروع اللاجون،  
فيما تم بيع 45% من  
البرج الأول بمشروع  
النائم نور، لافتاً  
إلى أن البرج الثاني من النائم مخصص

**المانع : مذكرة تفاهم بين  
شركة درة الدوحة وصندوق  
استثماري الماني لشراء برج  
كامل في اللؤلؤة قطر**

أن يحفل المعرض و التفتقر التصاميم  
الإعداد التي تلده من انجته وهي تحقيق  
الهدف التشرقات المشاركة خاصة تلك  
المتعلقة بالمصنقات والخطوط إضافة إلى  
نوره في بعد نور البراء التي تحضر  
لستون الحبر لقطار القطري في قطر  
سور الخمسة العقارية التي تصميه قطر  
في ظل رعاية حفرة صاحب السمو أمير  
البلاد الشيخ وولي العهد الامن حفظهما  
الله  
قال الصاعق ان المعرض يعرف لأول مرة  
مشاركة  
الجهة الشرقية على مثل النوبة 2015  
في المعرض يحتاج يتم خلاله عرض  
بعض التفاصيل المتعلقة بالطلب القطري  
لأستضافة دورة الألعاب الأولمبية في  
العام 2020  
مضيفاً أنه من المتوقع أن يشهد المعرض  
خلال ايامه الأربعة عقد حفلات عقارية  
تقدر بعشرات المرات  
ويذكر ان المعرض من دوراته المتلاحقة  
شهد تطوراً كبيراً سواء على مستوى عدد  
المشاركين أو المساحات المخصصة للمعرض  
حيث انطلق المعرض الأول في سنة 2005  
بمساحة تبلغ عشرة آلاف متر مربع  
وبمشاركة 40 شركة ليصل اليوم إلى  
خمس عشرة ألف متر مربع ليصبح ثاني  
أكبر المعارض العقارية في المنطقة ويحتل  
صدارة المعارض العقارية المتخصصة في  
المنطقة والشرق الأوسط  
ويتفق ان يعرف المعرض مشاركة واسعة  
من قبل كبار الشخصيات والفاعلين في  
المجال العقاري من دول مجلس التعاون  
الخليجي و باقي دول المنطقة حيث من  
المرجح تسجل مشاركات لأكثر 1500  
مشارك من كبار رجال الأعمال و ما يعني  
الصيت الكبير الذي أضحت يتمتع بها  
المعرض على المستوى الدولي .  
على صعيد آخر عرف المعرض مشاركة  
واسعة من قبل الشركات القطرية على

**مكتب الصاعق : 30%  
نسبة المشاركة الخارجية  
انجاز بصحب للدورة الثالثة  
لمعرض**

القطرية العمرانية التي تتهدد دولة قطر  
حيث بلغ عدد الشركات المشاركة نحو 100  
شركة 30% منها أجنبية .  
وأكد الصاعق ان المعرض في نسخته  
السابقة شهد نجاحاً كبيراً في التفاعل  
ووضع تشكيلة الاستثماري والعقاري  
في النوبة . وأضاف ان المعرض يهدف  
إلى فتح نافذة على الاستثمار الأجنبي  
ولتحريف المستثمرين الأجنبي بالطرفه  
المتعلقة التي يعنىها الاقتصاد القطري.  
كما هدفنا من خلال المعرض إلى تسويق  
عند الطفرة العقارية في الخارج ونقل  
الصورة الحضارية لعندنا الحبيب قطر  
إلى العالم  
وقال الصاعق ان المعرض خلاوة على  
احتضان المشاركات المحلية بمشاريعها  
التصاميم ، فإنه يحرص أيضا تشرقات  
عقارية كبرى من السوق الخليجية  
والعربية والعالمية وهو ما يتيح الفرصة  
كثيرة من التعاون بين الشركات المحلية  
والخارجية، وتبادل الخبرات التي تسهم  
في النهضة العقارية في المنطقة  
وأكد الصاعق ان المعرض بصاحبه  
متملك مساهم في تبادل الأفكار تعميق  
الرؤى بخصوص القطاع العقاري ، حيث  
سيعرف الملتقى مناقشات عديدة الخبراء  
للتحور حول قضايا التطوير والتمويل  
العقاري، والتحديات التي يواجهها هذا  
القطاع الرئيسي في عديد الاقتصاديات  
وأشار الصاعق في هذا الصدد عن انه

